

## 2. Личный вклад в повышение качества образования

2.1 Участие в ГИА (выпускных экзаменах) в качестве концертмейстера (с предоставлением программ ГИА (выпускных экзаменов), отзывов / справок председателей ГАК/администрации

Кызыл хоорайнын  
немелде ооредилгезинин  
муниципалдыг бот  
башкарылгалыг чери  
«Уругларнын хореография  
школазы»



Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
образования «Детская  
хореографическая школа»  
города Кызыла

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;  
факс 8 (39422) 2-45-03; email: [dancekyzyl@bk.ru](mailto:dancekyzyl@bk.ru)

### Справка

Исх № 137

от « 23 » « 04 » 20 19 г.

Дана концертмейстеру МАУ ДО ДХШ г. Кызыла Ондар Веронике Владимировне в том, что она действительно работала в качестве концертмейстера на выпускном экзамене III класса по программе дополнительного общеразвивающего образования, по предмету «Классический танец» 24.05.2018г, показала высокий уровень исполнительского мастерства.



Заместитель директора по УЧ

Олчей Д.Л

Кызыл хоорайнын  
немелде ооредилгезинин  
муниципалдыг бот  
башкарылгалыг чери  
«Уругларнын хореография  
школазы»



Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
образования «Детская  
хореографическая школа»  
города Кызыла

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;  
факс 8 (39422) 2-45-03; email: dancekyzyl@bk.ru

**Выписка из протокола выпускного экзамена №137  
от 24.05.2018г**

**Предмет:** Классический танец

**Преподаватель:** Монгуш С.Б

**Концертмейстер:** Ондар В.В

**Класс:** III класс, программа дополнительного общеразвивающего образования .

**Кол-во учащихся:** 15

**Председатель:** Стал-оол Р.С.

**Секретарь:** Херел А.С.

Состав аттестационной комиссии	Стал-оол Р.С	Сарбаа Л.А	Серен-оол Ч.Ч
Музыкальное сопровождение урока	5	5	5
подбор репертуарного материала	5	5	5
Оценка концертной работы	5	5	5
<b>Средняя оценка концертмейстера</b>	<b>5</b>		
Критерии оценивания от 1 до 5 баллов			

**Замечания и предложения:**

**Стал-оол Р.С.-** Выпускной экзамен III класса программа дополнительного общеразвивающего образования прошел в соответствии с требованиями итоговой аттестации учащихся. Музыкальное оформление урока – грамотное. В репертуаре используются произведения мировой классики, что

урока – грамотное. В репертуаре используются произведения мировой классики, что благоприятно отразилось на атмосфере урока. Хочется отметить музыкальное сопровождение в упражнениях *demi plié, rond de jambe par terre, fondu*, где исполнялись *legato* и динамические нюансы соответствовали характеру движений. На *adagio* арпеджированная фактура игры и главная тема были услышаны детьми.

**Сарбаа Л.А.** – В экзерсисе на середине зала в упражнениях *battement tendu, battement tendu jete* выдержана яркая, четкая фразировка, квадратная структура. Легкость игры концертмейстера помогла детям исполнить упражнения.

**Серен-оол Ч.Ч.** - В целом государственный экзамен прошел – целостно. Учащиеся благодаря работе преподавателя и концертмейстера показали на достойном уровне. В разделе *Allegro* (прыжки) концертмейстер уловил характер каждого прыжка, манеру исполнения, музыкальные произведения прозвучали на стаккато в темпе *Vivo*, с ускорением в конце музыкальных фраз.



Председатель комиссии:

Члены комиссии:

*Stal-ool P.S.*  
*L.A. Sarbaa*  
*Ch. Ch. Seren-ool*

Стал-оол Р.С.

Сарбаа Л.А.

Серен-оол Ч.Ч.

Кызыл хоорайнын  
немелде ооредилгезинин  
муниципалдыг бот  
башкарылгалыг чери  
«Уругларнын хореография  
школазы»



Муниципальное  
автономное учреждение  
дополнительного  
образования «Детская  
хореографическая школа»  
города Кызыла

« Утверждаю»  
Директор МАУ ДО ДХШ г.Кызыла  
Р.С.Стал-оол



**ПРОГРАММА**  
Государственного экзамена по предмету  
«Классический танец»

III класс  
Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**Преподаватель:**  
*Монгуш.С.Б*  
**Концертмейстер:**  
*Ондар.В.В*

Кызыл  
24.05.18 г.

Поклон

Экзерсис у станка

1. Demi и grand plie
2. Battement tendu
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement fondu
6. Battement frappes
7. Petit battement
8. Battement developpe
9. Crand battement jete

Экзерсис на середине зала

1. Demi и grand plie
2. Battement tendu
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement fondu
6. Battement frappes
7. Petit battement
8. Battement developpe
9. Crand battement jete

Allegro

1. Temps leve sauté
2. Pas echappe
3. Pas assemble
4. Pas glissade

Поклон